

**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE
ESPECIALISTAS LÍNEA DE FESTIVALES Y
ENCUENTROS MODALIDAD DE FESTIVALES Y
ENCUENTROS REGIONALES
CONVOCATORIA 2026
FONDO NACIONAL DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LAS ARTES
ESCÉNICAS**

En Santiago de Chile, a 19 de diciembre de 2025, siendo las 13:45 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, Línea de Festivales y Encuentros, Convocatoria 2026 modalidad de Festivales y Encuentros Nacionales, aprobadas por Resolución Exenta N° 1594 del 24 de junio de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 21.175, sobre Fomento a las Artes Escénicas, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Alexandra Catalina Farías Aguirre, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente); (honorarios);
2. Carlos Alberto Navarro Navarro, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente); (honorarios);
3. Estrella Lucía Monroy Castillo, RUT N° [REDACTED] (Presente);(honorarios);
4. José Luis Mellado Castro, RUT N° [REDACTED] (Presente);(honorarios);
5. Catalina Latorre Melo, RUT N° [REDACTED] (Presente);(honorarios);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente y de las causales indicadas en el artículo 27 de la ley 21.722 sobre presupuesto año 2025.

PRIMERO: Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será Carlos Alberto Navarro Navarro.

SEGUNDO: La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$1.320.000.000.- (mil treientos veinte millones de pesos chilenos), de los cuales \$660.000.000.- (seiscientos sesenta millones de pesos chilenos) corresponden a la Modalidad de Festivales y Encuentros Regionales y \$660.000.000.- (seiscientos sesenta millones de pesos chilenos) a la Modalidad de Festivales y Encuentros Nacionales, pudiendo asignarse un monto máximo de \$30.000.000.- (treinta millones de pesos chilenos) a cada proyecto en la modalidad de Festivales y Encuentros Regionales y \$55.000.000.- (cincuenta

y cinco millones de pesos chilenos) en la modalidad de Festivales y Encuentros Nacionales.

TERCERO: La Comisión de Especialistas procede a evaluar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Viabilidad técnica y financiera	20%
Calidad	40%
Impacto Cultural y Social	40%

Criterios de selección:
Se seleccionará el proyecto elegible con mayor puntaje en cada una de las 16 regiones del País, considerando el domicilio del responsable. En caso de igualdad de puntaje se utilizarán los criterios de desempate;
Posteriormente se seleccionará el proyecto que hubiese tenido el más alto puntaje en su evaluación en cada una de las siguientes disciplinas: Teatro, Danza, Circo, Títeres, Narración Oral, Ópera y Artes Escénicas - Ámbito interdisciplinar. Se deja constancia que este criterio se aplicará sólo para financiar aquellas disciplinas que no hayan sido seleccionadas con el criterio anterior. En caso de igualdad de puntaje se utilizarán los criterios de desempate;
En caso de que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio anterior y existan recursos remanentes, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación;
Ante proyectos de igual puntaje se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) Impacto cultural y social; (ii) Calidad; y (iii) Viabilidad técnica y financiera.

CUARTO: Concluida la evaluación de los proyectos presentados al presente concurso, se deja constancia que:

a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.

b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región de postulación y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO: A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, los integrantes de la Comisión:

- Doña Alexandra Catalina Farías Aguirre se abstuvo de evaluar los proyectos folio N° 806689 por haber prestado, en los últimos dos años, servicios profesionales a una persona natural o jurídica interesada en el asunto, del folio N° 813312, por tener enemistad manifiesta con integrante del equipo de trabajo. Además, se abstuvo de evaluar el proyecto folio N°806174 por tener amistad íntima con integrante del equipo de trabajo.
- Doña Catalina Latorre Melo se abstuvo de evaluar los proyectos folios N° 810452 y N°813415 por tener amistad íntima con integrante de los respectivos equipos de trabajo.

Además, se abstuvo de evaluar el proyecto folio N°824909 por tener enemistad manifiesta con integrante del equipo de trabajo.

- Don José Luis Mellado Castro se abstuvo de evaluar el proyecto folio N° 806850 y por tener amistad íntima con integrante de los respectivos equipos de trabajo. Además, se abstuvo de evaluar el proyecto folio N°825871 por tener enemistad manifiesta con integrante del equipo de trabajo.

SEXTO: Se deja constancia que la comisión ha adjudicado en total la suma de \$651.915.535.- (seiscientos cincuenta y un millones novecientos quince mil quinientos treinta y cinco pesos chilenos) de los recursos disponibles para el presente concurso público, quedando un remanente de \$8.084.465.- (ocho millones ochenta y cuatro mil cuatrocientos sesenta y cinco pesos chilenos).

SÉPTIMO: Se deja constancia que, según lo indicado en las bases de la convocatoria, la Comisión de Especialista elaboró una lista de espera con proyectos elegibles ordenados de mayor a menor puntaje. De aprobarse un aumento en los recursos disponibles, éstos serán asignados a los proyectos que se encuentren en dicha lista, en orden de prioridad. Lo anterior será formalizado mediante el respectivo acto administrativo dictado por la jefatura de Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes.

OCTAVO: Se deja constancia que, en esta sesión de evaluación, intervinieron las siguientes personas:

- Alexandra Farías Aguirre, R.U.T. N° [REDACTED] (honorarios);
- Carlos Navarro Navarro, R.U.T. N° [REDACTED] (honorarios);
- Estrella Monroy Castillo, RUT N° [REDACTED] (honorarios);
- José Luis Mellado Castro, RUT N° [REDACTED] (honorarios);
- Catalina Latorre Melo, RUT N° [REDACTED] honorarios);
- Pamela Huaiquimil Millache RUT N° [REDACTED] (contrata);
- Analicia Valeska Zúñiga Erices RUT N° [REDACTED] (honorarios) y

Siendo el día 19 de diciembre de 2025,, a las 14:40 hrs., se cierra la sesión.



Carlos Navarro Navarro
[REDACTED]